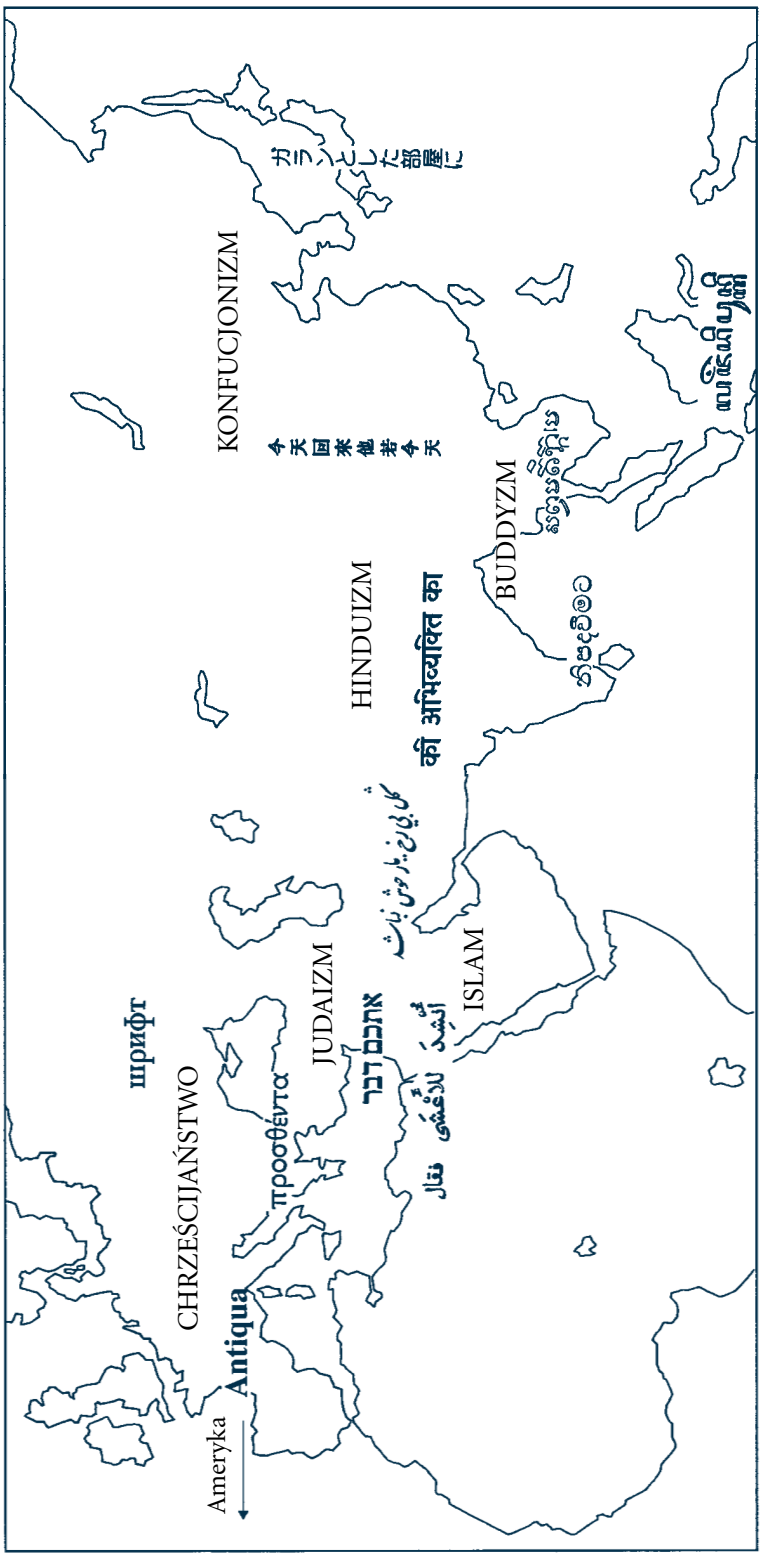

Religie
jako główny nośnik
kultury pisma
na świecie