



Wzory w technice tkackiej

1 do 10. Wybór najczęściej stosowanych motywów na dywanach wiązanych. Znaki są najczęściej symetryczne; interesujące są różnorodne zakończenia kresek. W 1 i 2 znajdujemy skłonność do meandrowania. W 4 i 5 zakończenia mają charakter skręconych wąsów, jak u roślin, w przeciwieństwie do 6, gdzie są one

«odsłonięte» (rzadko). Widoczne w 9 kształty krzyża występują tylko w regionach północnych; Kaukaz; obramowanie zygzakowate nazywane «biegnący pies». – 11 do 19. Rozpoznawalne są motywy kwiatowe i inne roślinne. 14 przedstawia motyw owocu bawełny, 15 goździk, 17 kłos, 18 liść dębu, 20 i 21 są znanymi znakami «boteh», co do pochodzenia których badacze nie są zgodni: migdał, kropla