

soczewka) jest w każdym przypadku trochę inna, ale absolutnie jednoznaczna.

I przeciwnie, znaki z trzech dolnych szeregów są już na granicy abstrakcji, chociaż obrazy przedmiotów pozostały jeszcze czytelne (oko, sygnał, spinacz, antena telewizyjna, gniazdko wtyczkowe itd.). Pewne znaki z tej grupy skłaniają się też ku schematom, jak diagramy zakrętów, tory kolejowe, procesy rozwijania i zawijania itp.

Współczesne sygnety oparte na konkretnych lub abstrakcyjnych figurach

